**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по духовно-нравственному направлению**

**«Русский фольклор в песнях и играх»**

Сроки реализации программы: 4 года (1 класс- 2012-2013 учебный год,

2 класс-2013-2014 учебный год, 3 класс-2014-2015 учебный год,

4 класс-2015-2016 учебный год)

**Пояснительная записка.**

Общим свойством детского фольклора и частушек является их непреходящая жизнестойкость и востребованность средой бытования, поэтому их число продолжает расти. Можно ожидать осмысления частушек и в широком сравнительном плане ¬– в том же ряду, что и украинские коломыйки, белорусские плясушки, польские краковяки. Процесс передачи текстов от одного поколения к другому, условия бытования жанра ¬¬– сезонность и особенности применения произведений, а также вариативность считалок, когда при общем зачине разнятся середина и концовка в пределах традиций соседних улиц в городе или селений в области. Весьма полезным жанром, полностью реализующим свою доминирующую функцию, является условно называемая «школьная зубрилка». Произведения этого жанра бережно сохраняются учителями и родителями для того, чтобы играючи обучить ребенка сложным правилам разных наук. У детей время активного бытования этого жанра ограничивается ученическими годами. По ходу той или иной орфограммы коротенькие рифмованные строчки сами собой всплывают в памяти. В общении между собой дети пользуются установленными или нормами, закрепленными в поговорках . К причинам возникновения жанра страшных историй можно отнести внимание ребенка к вечным тайнам человеческого бытия – рождение, смерть, первотворение. Детские страшилки относятся к числу тератологических текстов, основу которых составляет мотив сверхъестественного происшествия. Детский фольклор органично связан с культурой взрослых. Одно из важнейших научных положений характеризует детский фольклор как рожденную вековым опытом народа форму наследования народной культуры детьми, как систему передачи традиционных способов и приемов художественного мышления от взрослых к детям и одного поколения к другому. Детский фольклор способствует развитию языкового чутья, ритмической и интонационной выразительности речи, координации слуха, голоса и целенаправленного жеста и мимики, пластического движения тела. Функция детского фольклора как посредника между культурой взрослых и детей проявляет себя в особенностях сюжетно-тематического состава детского фольклора, традиционный классический корпус которого восходит к сюжетам, темам, мотивам, образам и целым жанрам фольклора взрослых. И.С. Шмелев воспроизводит такое характерное для эстетики детского фольклора явление, как заумь. Истоки зауми детского фольклора и быта находятся в употреблении детьми иноязычных слов и целых текстов, созданных в учебных целях. Особенно отличаются латинские считалки. Фольклор, со временем оставаясь живой и развивающейся составной частью народного устно-поэтического творчества, существенно изменяется в живом бытовании. Традиционные детские песни развивают не только музыкальные слух и память, но и легкие, голосовой аппарат - ведь большинство закличек, приговорок, дразнилок, оберегалок, мирилок поется громким голосом.

**В основу программы положены следующие методологические принципы:**

-системный подход, сущность которого заключается в том, что относительные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

-личностный подход, утверждающий представления о социальной .деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

-деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Это предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

-культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой развитие самого ребенка и становление его как творческой личности.

-добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности

-гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности педагога к успехам, проблемам детей, в признании индивидуальности каждого.

-учета культурных ценностей в определении содержания обучения.

**Цель программы:**

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора средствами русского фольклора.

**Задачи:**

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха

-способствовать формированию чувства гордости за русские народные традиции

-учить слушать, видеть, понимать, анализировать произведения русского народного творчества

-учить приемам исполнительского мастерства

**Организация образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Предназначена для детей 7-11 лет.

Рассчитана на 1 час в неделю.

**Прогнозируемые результаты.**

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

-разновидность фольклора

-термины и понятия

-особенности народного фольклора

Должны уметь:

-ориентироваться в пространстве

-исполнять распевания

-напевно интонировать

Обучаемые второго гола обучения

Должны знать:

-особенности фольклора

-основы исполнительского мастерства

-народные традиции

Должны уметь:

-создавать импровизации

-двигаться в заданном ритме

-четко проговаривать текст

Обучаемые третьего года обучения

Должны знать:

-сказочные речитативы

-средства музыкальной выразительности

-типы песенной формы

Должны уметь:

- менять высоту звука

-произносить скороговорки в движении

-пародировать

Обучающиеся четвертого года обучения

Должны знать:

-танцевальные движения

-музыкальные произведения, изучаемые на занятиях

-все разновидности русского фольклора

Должны уметь:

-управлять интонацией своего голоса

-исполнять песни соло и хором сложные мелодии

-выступать на сцене.

**Содержание программы.**

1.Календарные песни-показ иллюстраций, фотографий с выступлениями народных коллективов. Беседа. Видеоматериалы из интернета.

2.Заклички-обращение к различным явлениям природы (солнцу, дождю, радуге, ветру ). Рассказ о древних традициях.

3. Приговорки-отработка комплекса интонаций, близких к разговорной речи.

4.Прибаутки-обьяснить детям несообразность вымысла и живой действительности, развивать чувство юмора.

5. Дразнилки-учить детей рифмовать слова, активизировать словарь.

6. Небылицы-исполнение распевок на диссонирующих интервалах.

7. Считалки-ее важная роль-организовать игру, объединение детей в единое целое.

8.-Игры-игровая программа « На завалинке».

9. Заговорки-игры, упражнения.

10.Троицкие песни-рассказ о празднике, экскурсия в музей.

11.Сказочные речитативы-просмотр сказки «Руслан и Людмила».

12.Песни зимних святок-исполнение колядок.

13.Скороговорки-отработка четкой дикции.

14.Загадки-учиться пользоваться интонацией.

15.Оберегалки-беседа об осмыслении жизненных явлений и ситуаций.

16.Колыбельные песни-обучение исполнению «легато».

17.Мирилки-обучение детей импровизации.

18.Поддевки-работа над дикцией (чи, ща, междометия»\

19.Дразнилки-программа «Сочиняют дети».

20.Школьные зубрилки-выполнение тренировочных заданий и упражнений.

21.Пародии-музыкально-игровые импровизации.

22.Страдания-отработка кантиленного пения, беседа о средствах музыкальной выразительности.

23.Частушки-прослушивание дисков, программа «Соловушки».

**Тематическое планирование 1 класс 2012-2013.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Календарные «Богатые мужики» | **1** | **1** |
| **2** | Календарные «щедривочка» |  | **1** |
| **3** | Календарные «Журавли мои» | **2** | **1** |
| **4** | Календарные «Жаворонки» |  | **1** |
| **5** | Календарные «Гони коровушку» |  | **1** |
| **6** | Заклички «Купалочка» |  | **1** |
| **7** | Заклички «ветер-ветерцо» |  | **1** |
| **8** | Приговорки «Плита-улита» | **2** | **1** |
| **9** | Приговорки «Сорока-белобока» |  | **1** |
| **10** | Приговорки «Не сей бобы» |  | **1** |
| **11** | Заклички «Гуси-гуси» |  | **1** |
| **12** | Прибаутки «Огурец-огурец» | **1** | **1** |
| **13** | Прибаутки «Таги-таги» |  | **1** |
| **14** | Дразнилки «Вор-воришка» | **2** | **1** |
| **15** | Дразнилки «Леша-белеша» |  | **1** |
| **16** | Дразнилки «Тихонуша бедный» |  | **1** |
| **17** | Небылицы «Баба сеяла горох» | **1** | **1** |
| **18** | Считалки «тука-тука» |  | **1** |
| **19** | Игры «Селезень и утка» |  | **1** |
| **20** | Игры «Кривой петух» |  | **1** |
| **21** | Игры «Горелки» | **1** | **1** |
| **22** | Игры «Перечина» |  | **1** |
| **23** | Игры «Комарик» | **1** | **1** |
| Всего часов | **11** | **23** |

**Тематическое планирование 2 класс 2013-2014.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Колыбельные. «Пошел котик во лесок» | **1** | **1** |
| **2** | Забавы для детей «Сорока – белобока» |  | **1** |
| **3** | Забавы для детей «Солнышко» | **1** | **1** |
| **4** | Заговорки «Кулик-весна» |  | **1** |
| **5** | Приговорки «Воробей летит» | **1** | **1** |
| **6** | Троицкие песни «Березка» | **1** | **1** |
| **7** | Сказочные речетативы «Волк и козлята» | **1** | **1** |
| **8** | Небылицы «Фить- пирю» |  | **1** |
| **9** | Песни Святок «Коляда» | **2** | **1** |
| **10** | Песни Святок «Ой,мороз» |  | **1** |
| **11** | Скороговорки «Дед Сысой» |  | **1** |
| **12** | Загадки «Два дровосека» | **1** | **1** |
| **13** | Оберегалки «Протекала речка» |  | **1** |
| **14** | Мирилки «Пальчик-мальчик» |  | **1** |
| **15** | Дразнилки «Ехал Филя» |  | **1** |
| **16** | Приметы «Ведрышко» |  | **1** |
| **17** | Поддевки «Рева-корова» | **1** | **1** |
| **18** | Считалки «Шла кукушка» |  | **1** |
| **19** | Считалки «Синти-бринти» |  | **1** |
| **20** | Пародии «Бабка , вылей воду» |  | **1** |
| **21** | Страдания «Матица» |  | **1** |
| **22** | Заклички «Весна-красна» | **1** | **1** |
| **23** | Частушки по выбору обучающихся | **1** | **1** |
| Всего часов | **11** | **23** |

**Тематическое планирование 3 класс 2014-2015.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Календарные песни «Коляда» «Вербохлест» | **1** | **1** |
| **2** | Заклички «Кулик-весна» «Воробышек летит» |  | 1 |
| **3** | Приговорки «Гони коровушку» «Серпы золотые» |  | **1** |
| **4** | Прибаутки «Чикалочки» «Бабка вылей воду» |  | **1** |
| **5** | Дразнилки «Маленький мальчик» «Темох-темох» |  | **1** |
| **6** | Небылицы «Фить-кирю» «таги-таги» |  | **1** |
| **7** | Считалки «шла кукушка» «Синти-бринти» | **1** | **1** |
| **8** | Игры «Баба сеяла горох» «Кривой петух» | **1** | **1** |
| **9** | Колыбельные» Пошел котик во лесок» «Бай-бай» | **1** | **1** |
| **10** | Заговорки «Сорока-белобока» «Солнышко» |  | **1** |
| **11** | Троицкие песни «Березка» «Хоровод» | **1** | **1** |
| **12** | Сказочные речетативы «Гусенята» «Волк и козлята» | **1** | **1** |
| **13** | Песни зимних святок «Коляда» «Мороз» | **1** | **1** |
| **14** | Скороговорки «Дед Сысой» «Два дровосека» |  | **1** |
| **15** | Загадки «На крайчике» «Четыре стучихи» |  | **1** |
| **16** | Оберегалки «Протекала речка» «Хмарина-хмарь» | **1** | **1** |
| **17** | Мирилки»Пальчик-мальчик» «Молодец» |  | **1** |
| **18** | Дразнилки «Ехал Филя» «Рева-корова»  |  | **1** |
| **19** | Поддевки»Жулик- вор» «Карапуз» |  | **1** |
| **20** | Школьные зубрилки»Крута гора» «Зимний вечер» | **1** | **1** |
| **21** | Пародии»Бочка-Лена» «Плита-улита» | **1** | **1** |
| **22** | Страдания»Заря- заряница» «Матица» |  | **1** |
| **23** | Частушки по выбору учащихся | **1** | **1** |
| Всего часов | **11** | **23** |

Литература.

Т. Науменко « Русское народное творчество»

Л. Давыдова «Праздники в школе»

Е. Смирнова «Мы идем играть»

О. Морозова «Занимательные игры»

Е. Емельянова «Мы поем, играем, танцуем»