**Культурные нормативы для школьников**

**Направление "Традиционная культура"**

**Раздел 2. «Песенный фольклор»**

**1-4 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование темы, задания, произведения | Источник | Ссылка на ресурс |
| 1. | Детский фольклор. *Прибаутки, потешки (по выбору). Региональные варианты.*Ой, ди-ди-ли. Лиса по лесу ходила. Пошел мужик по воду. Кочережка-дуда. Чи-ча, чи-ча, сорока. Иванушка-рачек. Попляши-ка, попляши. А, чу-чу, чу-чу, чу-чу. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.*Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. *Южно-русские народные песни для детей.* - М.: Современная музыка, 2015 | inkompmusic.ru |
| 2. | Детский фольклор. *Колыбельные песни и припевки (по выбору). Региональные варианты.*Уж как баюшки-баю. Не шумите, сосны. Зыбаю, позыбаю. Вы, котики серые. А баиньки-баиньки. Ай, дуду. Идет кисонька из кухни. Ой, качи. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.*Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 | inkompmusic.ru |
| 3. | Детский фольклор. *Колыбельные на литературные тексты. Региональные варианты.*Спи, младенец мой прекрасный (слова М.Ю. Лермонтова). |  | inkompmusic.ru |
| 4. | Детский фольклор. *Заклички. Региональные варианты.*Дождик, дождик. Радуга-дуга. Дождик, лей, лей, лей! | Науменко Г. Дождик, дождик, перестань! /Русское народное детское музыкальное творчество. – М., 1988Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 5. | Небылицы, небывальщины, скоморошины.*Региональные варианты.*Небылица в лицах. Посидите, гости, побеседуйте. Это где же было виданное. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 6. | Игры и хороводы (сюжетные, с выбором водящего). *Региональные варианты, по выбору.*Каравай. Как у дяди Трифона. Дуйся, пузырь. Сидит Дрема. Дед Домовой. Летал воробей. Селезня я любила. Шла утка лугом. Репка. Воробышек молоденький. Бабка-Ёжка. Дударь-дударище. | Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. *Южно-русские народные песни для детей.* - М.: Современная музыка, 2015По калинову мосточку. *Календарные, игровые, плясовые и хороводные песни Владимирской области* / Сост. К.С. Васин. – Владимир: ОЦНТ, 2007 | inkompmusic.ru |
| 7. | Хороводные песни. *Региональные варианты.*Мы просо сеяли. Бояре, а мы к вам пришли («стенка на стенку»). | Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989 | inkompmusic.ru |
| 8. | Хороводные песни.*Региональные варианты орнаментальных хороводов.*Косой плетень. Вейся, капустка. В хороводе были мы. Во поле береза стояла. Со цветком хожу. | Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989 | inkompmusic.ru |
| 9. | Зимний календарь. *Песенки-колядки.**Региональные варианты.*Коляда-маляда. Сею-вею, посеваю. Как у дяди у Ивана. Ходит Илья. Ой, колядочки. | От осени до осени: *Хрестоматия* / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия: *Учебное пособие для музыкальных училищ /* Сост. Фраенова Е. - М.: 2000  | inkompmusic.ru |
| 10. | Масленица. *Региональные варианты.*Мы масленицу дожидали. Гори, гори ясно. Мы давно блинов не ели. | Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. *С.43-61.*Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989 | inkompmusic.ru |
| 11. | Весенний календарь. *Заклички, веснянки.*Жавората. Жаворонок-дуда. Весна-красна. Жаворонки, прилетите. Ой, весна. | От осени до осени: *Хрестоматия* / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 | inkompmusic.ru |
| 12. | Осень. *Жнивные песни.* В поле пшеница. Ходил козел по меже. Сидел ворон на копне. | От осени до осени: *Хрестоматия* / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994 | inkompmusic.ru |
| 13. | Песни с пляской. *Региональные варианты.*Пошла млада за водой. Я гнала гусей домой. Посею лебеду на берегу. | Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 | inkompmusic.ru |
| 14. | Шуточные песни (по выбору). *Региональные варианты.*Пойду я на рынок. Летели две птички.У нашей у Дуни. Жил я у пана. Захотела бабуленька да разбогатети. Дуня-тонкопряха. | Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989 | inkompmusic.ru |
| 15. | Свадебные величания.*Региональные варианты.*Виноград расцветает. Да ты, ягодка красна. Как у месяца золоты рога. | Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 | inkompmusic.ru |
| 16. | Пасха. Хозяюшка, Христос, сыне Божий воскрес! Маленький вьюнчик. Игры (катание яиц). | Хрестоматия сибирской русской народной песни. *Детский народный календарь* / Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова. - Новосибирск: Книжица, 2001 | inkompmusic.ru |
| 17. | Академическая и народная манера пения.Исполнение народной песни ансамблем и соло. |  | inkompmusic.ru |
| 18. | Народный хор и фольклорный ансамбль.Аутентичное исполнение и стилизация песенного фольклора.*На примере государственных ансамблей и региональных коллективов фольклорно-этнографического направления* |  | inkompmusic.ruhttps://www. culture.ru/ |
| 19. | Частушки, припевки в народном исполнении. *Региональные варианты.* Под гармонь, балалайку. Частушки «под язык» (без музыкального сопровождения). | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 20. | Частушки, припевки на сцене.Известные профессиональные исполнители(Л.Русланова, А.Стрельченко, А.Литвиненко, Н.Крыгина). |  | https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |

**5-8 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование темы, задания, произведения | Источник | Ссылка на ресурс |
|  |  |  |  |
| 1. | Зимний календарь. *Поздравительные песни для обхода дворов.* *Региональные варианты.*Авсень-коляда. Таусень-маусень. Коляда-не перепелка. Виноградье красно-зеленое. Рано на заре куры запели. Щедровочка щедровала. Щедрики - ведрики. Щедрый вечер. | Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. *Южно-русские народные песни для детей.* - М.: Современная музыка, 2015 | inkompmusic.ru |
| 2. | Зимний календарь. *Святочные гадания. Подблюдные песни.* Уж я золото хороню. Будем песни петь.Сидит петушок. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 3. | Зимний календарь. *Рождественские колядки. Духовные стихи и песнопения.*Мать Мария по полю ходила. Звезды падывали. Как пришло, прикатило все Христово Рождество. Рождественский тропарь. (Рождество твое). Рождество Христово, ангел прилетел. Скиния златая. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 4. | Масленица. *Ожидание, подготовка к встрече.* Мы масленицу дожидали. А мы масленцу дожидали. | Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. *С.43-61.* | inkompmusic.ru |
| 5. | Масленица. *Встреча. Гуляние.*А мы масленицу сустречали. Эх, широкая ты, Масленица. Ой, блины мои, блины. Ой, масленца-сметанница. | Будем песни петь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВМО, МГФЦ «Русская песня», 1998Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 6. | Масленица. *Проводы.*Мы думали, масленке семь недель. Масленица-полизуха. Масленица-обманщица.  | Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. *С.43-61.* | inkompmusic.ru |
| 7. | Весенний календарь. *Хороводы, игры.*Весна-весняночка. А на горе мак. Дайтя нам девку. Золотые ворота. А пойдемте мы весну закликать. | Золотые ворота / Репертуарно-методический сборник / сост. Н.А. Цитцер. – Ярославль, 2008 | inkompmusic.ru |
| 8. | Пасха. *Волочебные песни.*Волочебнички волочилися (областные варианты). Пойдем, братцы, вдоль улицы.А на горе церковка. Раным-рано солнце вставало. | Хрестоматия сибирской русской народной песни. *Детский народный календарь* / Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова. - Новосибирск: Книжица, 2001 | inkompmusic.ru |
| 9. | Пасха. *Духовные стихи и песнопения.* *Региональные варианты.*В воскресенье рано. Сон Богородицы (Матушка Мария). | Науменко Г. От Рождества до Покрова. Народные духовные стихи. – М.: Кифара, 2002 | inkompmusic.ru |
| 10. | Хороводные, игровые песни. *Стенка на стенку:* Княгини, да мы до вас пришли. А мы просо сеяли. Что не йдут, боимся. А мы пашню пахали. *Орнаментальные:* Заплетися, плетень. Да в нас по морю.*Игровые:* Ходит Бориска. Хожу я, гуляю (сюжетные, на семейную тему). Посеяли девки лен. По-за городу гуляет. Селезень утицу догонял. Кострома. Сидит Олень. В хороводе были мы. | Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986Золотые ворота / Репертуарно-методический сборник / сост. Н.А. Цитцер. – Ярославль, 2008Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. *Южно-русские народные песни для детей.* - М.: Современная музыка, 2015 | inkompmusic.ru |
| 11. | Плясовые и шуточные песни.*Региональные варианты.*Во горнице, во светлице. Я по бережку ходила молода. Вот задумал комарик жениться. В огороде бел козел. Ой, на горе калина. Все мы песни перепели. Ковано, бушовано колесо. *Кадрильные.*Ой, ты, Таня. Маша хату затопила. Ой, ты, береза. | Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 12. | Троица. *Хороводы-шествия.*К нам праздник пришел. Ты не радуйся, ты не дуб, не клен.  | Песенные узоры / Сост. П. Сорокин. Вып. IV. - М.: Музыка, 1990  | inkompmusic.ru |
| 13. | Троица. *Обряды кумления, завивания березки.* Ну-ка, кумушка, мы покумимся.Семик-Троица, Богородица. Вселиственный мой венок. Кумитеся, любитеся.Песни качельные, на вождение коня.  | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.*Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. *Южно-русские народные песни для детей.* - М.: Современная музыка, 2015  | inkompmusic.ru |
| 14. | Иван Купала. *Региональные варианты.*Купала на Ивана. На Святого Ивана. Как Иван да Марья. Ой, рано на Ивана. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 15. | Свадьба. *Величальные, свадебные плясовые песни.*Кто у нас хороший. Ой, на ком у нас кудри русые. Да у нас ныне белый день. На горе виноград растет. Ой, черемушка. Катились два яблочка. | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 16. | Свадьба. *Корительные песни, дразнилки.*Наша Манечка – маков цвет. У нашего свата.  | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 17. | Лирические песни. *Региональные варианты.*Ты, река ли, моя реченька. Из-под камешка. Ты, заря ли, моя зоренька.Вянули цветики (свадебная лирическая). | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: *Учебно-методическое пособие.* - М.: ГРДНТ, 2012*.* | inkompmusic.ru |
| 18. | Частушки, припевки. Разнообразие тематики. Местные названия – припевки, прибаски, тараторки, коротушки и др. Частушки «под язык*» (без музыкального сопровождения).* Частушки-нескладушки.*Самостоятельное сочинение текстов.* | Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: Учебно-методическое пособие. - М.: ГРДНТ, 2012Котикова Н. Русские частушки, страдания, припевки.- М., 1961 | inkompmusic.ru |
| 19. | Региональные певческие стили (средняя полоса России, Север, Юг, Запад, Урал, Сибирь). Сравнительная характеристика. Особенности исполнения (на примере экспедиционных записей). | Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998. | inkompmusic.ru |
| 20. | Казачий фольклор Дона, Кубани, Ставрополья, Урала, Забайкалья. *Основные жанры (строевые, исторические, плясовые, шуточные и др.).* Особенности исполнения (на примере экспедиционных записей). | Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998. | inkompmusic.ru |

**9-11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование темы, задания, произведения | Источник | Ресурс |
| 1. | Традиционные песенные жанры. Распространение. Региональные особенности.   | Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост.А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.Сорокин П.А. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива / Учебно-методическое пособие. – М.: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», 2012.Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ (в двух частях). – М., 2007.Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998. | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 2. | Календарно-обрядовый фольклор. Главные события народного календаря, основные жанры (по временам года). *По регионам.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.Круглый год. Русский земледельческий календарь // Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991.Хрестоматия сибирской народной песни // Сост. В. Байтуганов, В. Мартынова.- Новосибирск, 2001. | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 3. | Календарный фольклор в произведениях композиторов-классиков.А.А. Серов. «Вражья сила». IIIд. Песня Еремки «Широкая масленица».Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Пролог. Хор «Проводы масленицы». IV д. Финал.Н.А. Римский-Корсаков. «Ночь перед Рождеством».П.И. Чайковский. Музыка к весенней сказке А.Н. Островского «Снегурочка». Финал.И.Ф. Стравинский. «Петрушка» (балет). I и III картины. Гуляние на масленицу. | Портал «Культура РФ». | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/>inkompmusic.ru |
| 4. | Фольклор в произведениях композиторов-классиков (хоры-величания).М.И. Глинка. «Иван Сусанин». Хор «Славься».А.П. Бородин. «Князь Игорь». Пролог (хор «Солнцу красному слава».М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». Пролог. Вторая картина (хор «Слава»).Н.А. Римский-Корсаков. «Царская невеста».I д., 3 сцена. Хор «Слава на небе солнцу высокому» (подблюдная песня «Слава»). | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.Портал «Культура РФ». | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/>inkompmusic.ru |
| 5. | Семейно-бытовые песни и обряды. Свадебный цикл. Плачи и причитания. *По регионам.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 6. | Фольклор в произведениях композиторов-классиков.Свадебный жанр. Плачи и причитания.М.И. Глинка. «Камаринская» («Из-за лесу, лесу темного»). М.П. Мусоргский. «Хованщина». IV д., I картина. Женский хор «Плывет, плывет лебедушка».Н.А. Римский-корсаков. «Снегурочка». I д. Свадебный обряд.И.Ф. Стравинский. «Свадебка».М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». I д., II картина. Песня Варлаама «Как едет ён» («Звонили звоны в Новгороде».Пролог. Хор народа «На кого ты нас покидаешь».I д., XI картина. Плач Ксении: сцена с Юродивым.Н.А. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». XI д. Хор «Ой, беда идет, люди!» |  Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/>https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 7. | Основные жанры детского, материнского фольклора.Детские игры. Колыбельные песни и припевки.*По регионам.* | Майзингер С.Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора. Методическое пособие для детских фольклорных школ. – Стр. 186-251.Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 |  https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 8. | Игровой, детский фольклор (напевы, образы, сюжеты) в произведениях композиторов-классиков.П.И. Чайковский. «Пиковая дама», I д. (хор детей «Гори, гори ясно» (игра «Горелки»). «Детский альбом» (пьеса «Игра в лошадки»). М.П. Мусоргский. «Борис Годунов», II д. (игра «В хлёст»). Н.А. Римский-Корсаков. «Золотой петушок» (Небылица в лицах). И.Ф. Стравинский. «Прибаутки».С.С. Прокофьев. «Детская музыка» (пьеса «Пятнашки»). | Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/>https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 9. | Колыбельные в произведениях композиторов-классиков.М.П. Мусоргский. «Колыбельная Еремушке».Н.А. Римский-Корсаков. «Золотой петушок».I д. (колыбельная ключницы Амелфы). «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». IV д., I картина (колыбельная Февронии). | Портал «Культура РФ» | https://www. culture.ru/https://classic-online.ru/inkompmusic.ru |
| 10. | Трудовые артельные песни. Связь с трудовой деятельностью. *По регионам.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 11. | Трудовые, артельные песни в произведениях композиторов-классиков.Н.А. Римский-Корсаков. «Дубинушка» (симфоническая обработка бурлацкой песни).А.К. Глазунов. «Степан Разин» («Эй, ухнем»). | Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/> https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 12. |  Хороводные, плясовые песни. Типы и виды.  *Региональные особенности.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 13. | Песни хороводного жанра в произведениях композиторов-классиков.А.С. Даргомыжский. «Русалка». Хоры «Заплетися, плетень», «А и на горе мы пиво варили».Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Хоры «А мы просо сеяли», «Ай, во поле липенька».Н.А. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане»: симфоническая картина «Три чуда» (хороводная игровая «Во саду ли, в огороде»)М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». Сцена под Кромами. Хор «Расходилась, разгулялась» (исп. хороводная «Заиграй, моя волынка»).П.И. Чайковский. IVсимфония, I часть (хороводная «Во поле береза стояла») |  Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/>https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 14. | Песенный эпос. Исторические песни, былины. *По регионам.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество:программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 15. | Народный эпос в произведениях композиторов-классиков.А.П. Бородин. Вторая симфония. Богатырская.М.А. Балакирев. Увертюра на три русские темы.А.С. Аренский. Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром.М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». I д. Песня Варлаама «Как во городе-то было во Казани».Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце» | Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/> https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 16. | Песенная лирика. Содержание. *По регионам.* | Зайцева Е.А. Русское народное творчество:программа для музыкальных школ и школ искусств / В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов. – Стр.106-185 // сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 17. | Лирические протяжные песни в произведениях композиторов-классиков.М.П. Мусоргский. «Хованщина». IIIд. Ария Марфы «Исходила младешенька».П.И. Чайковский. Увертюра к драме А.Н. Островского «Гроза» («Исходила младешенька»). А.К. Лядов. Восемь русских народных песен для оркестра, соч.58. Часть III. Протяжная («Как за речкой, братцы, за рекой»). | Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/> https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 18. | Народный театр. Виды. Распространение. *По регионам.*Просмотр учебного фильма «Русский народный театр» (реж. Л. Купершмидт, 1975).   | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012 | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
| 19. | Фольклор в произведениях композиторов-классиков.Н.А. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». IIд. Сцена с медведчиком.И.Ф. Стравинский. «Петрушка». | Портал «Культура РФ» | <https://classic-online.ru/>https://www. culture.ru/inkompmusic.ru |
| 20. | Частушки, припевки, страдания. Региональные особенности. | Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.Портал «Культура РФ». | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/> (для русских народных песен)inkompmusic.ru |
|  21. | Фольклор в творчестве современных композиторов. Г.В. Свиридов. «Курские песни».Р.К. Щедрин. «Озорные частушки». | Портал «Культура РФ»Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. | https://www. culture.ru/<https://classic-online.ru/>inkompmusic.ru |