**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Купанская средняя школа**

 **«Утверждаю»**

 **Директор школы**

 **-----------------Зимина С.А.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному русскому языку**

**в 9 классе**

**Составитель: учитель русского языка и литературы**

**Реснянская С.П.**

**С.Купанское-2019**

# Содержание учебного предмета

**«Русский родной язык» в 9-м классе**

## Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи (10 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*)*.* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет- дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

## Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

## Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Резерв учебного времени — 5 ч.

**Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

## «Язык и культура» научится:

* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
* понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
* характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
* понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
* комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
* понимать особенности освоения иноязычной лексики;
* определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

## «Культура речи» научится:

* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;
* понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

## «Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:

* использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

# Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы****учебника** | **Кол-во****часов** |
| **Раздел 1. Язык и культура** |  | **10** |
| **1** | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 1** | **1** |
| **2** | Ключевые слова русской культуры | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики*.* | **§ 2** | **1** |
| **3** | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 2** | **1** |
| **4** | Крылатые слова и выражения в русском языке | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 3** | **1** |
| **5** | Развитие русского языка как закономерный процесс | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационныйпрактикум | **§ 4** | **1** |
| **6** | Основные тенденцииразвития современного русского языка | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 5** | **1** |
| **7** | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | Активизация процесса заимствования иноязычных слов.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 6** | **1** |
| **8** | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | Стремительный рост словарного состава языка,«неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 7** | **1** |
| **9** | Переосмысление значений слов в современном русском | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов;отражение в толковых словарях изменений в | **§ 8** | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы****учебника** | **Кол-во****часов** |
|  | языке | лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| **10** | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум.Ключевые слова раздела. Обобщение материала | **§ 9** | **1** |
| **11** | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) |  |  | **1** |
|  | **Раздел 2. Культура речи** |  | **10** |
| **12** | Орфоэпические нормысовременного русского литературного языка | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражениепроизносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | **§ 10** | **1** |
| **13** | Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 10** | **1** |
| **14** | Лексические нормысовременного русского литературного языка | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушениемлексической сочетаемости | **§ 11** | **1** |
| **15** | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 11** | **1** |
| **16** | Грамматические нормы современного русского литературного языка | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.Управление: управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.*Типичные грамматические ошибки. | **§ 12** | **1** |
| **17** | Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о**книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное | **§ 12** | **1** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы****учебника** | **Кол-во****часов** |
|  |  | употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы —**приехать с Урала*). Типичные грамматические ошибки |  |  |
| **18** | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений скосвенной речью. Типичные грамматические ошибки | **§ 12** | **1** |
| **19** | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 12** | **1** |
| **20** | Речевой этикет в деловом общении | Этические нормы, правила этикета интернет- дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 13** | 1 |
| **21** | Правила сетевого этикета | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.Ключевые слова раздела. Обобщение материала | **§ 14** | 1 |
| **22** | Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) |  |  | 1 |
|  | **Раздел 3. Речь. Текст** |  | **10** |
| **23** | Русский язык в Интернете | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении всоциальных сетях. Контактное и дистантное общение | **§ 15** | 1 |
| **24** | Этикет интернет-переписки.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 15** | 1 |
| **25** | Виды преобразования текстов | Текст как единица языка и речи.Виды преобразования текстов: аннотация. Орфографический и пунктуационный практикум.Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем дляпредставления информации | **§ 16** | 1 |
| **26** |
| **27** | Разговорная речь. Анекдот, шутка | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 17** | 1 |
| **28** | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.Орфографический и пунктуационный | **§ 18** | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Основное содержание** | **Материалы****учебника** | **Кол-во****часов** |
|  |  | практикум |  |  |
| **29** | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 19** | 1 |
| **30** | Публицистический стиль. Проблемный очерк | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум | **§ 20** | 2 |
| **31** | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст | **§ 21** | 1 |
| **32** | Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум.Ключевые слова раздела. Обобщение материала | **§ 21** | 1 |
| **33** | Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) |  |  | 1 |
| **34** | **Резерв** |  |  | **2** |
|  | ИТОГО |  |  | **34** |

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И ОЦЕНИВАНИЕ**

**ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА**

# Примерная тематика проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа.*

Из этимологии фразеологизмов.

Карта «Интересные названия городов моего края/России».

Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Межнациональные различия невербального общения. Анализ типов заголовков в современных СМИ. Сетевой знак @ в разных языках.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

# Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

### содержательный компонент;

1. ***деятельностный компонент;***
2. ***результативный компонент****.*

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1. **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
2. **правильность выбора** используемых методов исследования;
3. **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
4. **доказательность** принимаемых решений;
5. **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

1. **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
2. **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании ***результативного компонента*** проекта учитываются такие критерии, как:

1. **качество формы** предъявления и оформления проекта;
2. **презентация** проекта;
3. **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
4. **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
5. **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|  |  |
| --- | --- |
| **0 баллов** | отсутствие данного компонента в проекте |
| **1 балл** | наличие данного компонента в проекте |
| **2 балла** | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

# Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ееадекватность изучаемой тематике | **0–2** |
| Правильность выбора используемых методовисследования | **0–2** |
| Глубина раскрытия проблемы, использованиезнаний из других областей | **0–2** |
| Доказательность принимаемых решений | **0–2** |
| Наличие аргументированных выводов изаключений | **0–2** |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждогоисполнителя в ходе выполнения проекта | **0–2** |
| Характер взаимодействия участников проекта | **0–2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество егооформления | **0–2** |
| Презентация проекта | **0–2** |
| Содержательность и аргументированностьответов на вопросы оппонентов | **0–2** |
| Грамотное изложение самого хода исследованияи интерпретация его результатов | **0–2** |
| Новизна представляемого проекта | **0–2** |
| **Максимальный балл** | **24** |

## Шкала перевода баллов в школьную отметку:

**0–6** баллов — «неудовлетворительно»; **7–12** баллов — «удовлетворительно»; **13–18** баллов — «хорошо»;

**19–24** балла — «отлично».

# Средства обучения и воспитания Перечень нормативных документов

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках

народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).